



Home

← Venerdì 31 maggio concerto a Cava dei Tirreni della Corale Metelliana diretta da Luciano Branno con la partecipazione del soprano Rosanna Giarraffa

Sabato 1 e domenica 2 giugno ultimi due appuntamenti con la rassegna "Pausilypon, suggestioni all'imbrunire 2013" →

 Search

Dal 31 maggio al 2 giugno a Napoli ed Aversa tre giorni all'insegna della chitarra con il maestro Angelo Gilardino

Posted on [maggio 30, 2013](#)

Incontri con il Maestro Angelo Gilardino
Napoli, 31 maggio/1-2 giugno 2013

31 maggio, ore 17.00
Presentazione del libro di A. Gilardino *ANDRÉS SEGOVIA, l'uomo, l'artista* Ed. CURCI
SUM Istituto Italiano di Scienze Umane
Palazzo Cavalcanti - Via Toledo, 348 - Napoli

1 giugno, ore 19.30
A. Gilardino: "La chitarra nel '900: storia, repertorio, estetica".
- ore 20.30
Concerto del Duo S. Lombardi - P. Viti
Domus Ars - Chiesa di S. Francesco delle Monache
Via S. Chiara, 10 - Napoli
In collaborazione con

2 giugno, ore 9.30 - 18.30
Masterclass di A. Gilardino
Associazione Accademia Mediterraneo Arte & Musica, Via Monserrato, 25 - Aversa (CE)

Info: accademia.medartemus@libero.it - Tel. 348 9118926
Comitato organizzatore: P. Troncone, P. Viti, L. Matarazzo

Venerdì 31 maggio, alle ore 17.00, all'Istituto Italiano di Scienze Umane di Napoli (Palazzo Cavalcanti, via Toledo 347), il maestro [Angelo Gilardino](#), uno dei massimi esponenti del mondo della chitarra, che è stato direttore artistico della Fondazione Segovia di Linares, presenterà il libro *Andrés Segovia, l'uomo, l'artista* (Edizioni Curci).

Alla presentazione parteciperanno **Rosario Dana**, **Giovanna Scocozza**, **Enrico Renna** e **Piero Viti**, modera **Paola Troncone**.

Il volume è la prima e unica biografia in italiano del leggendario chitarrista spagnolo Andrés

Articoli recenti

- Sabato 8 giugno le attività del Teatro Sancarluccio chiudono definitivamente con una replica straordinaria di "Un the alla Napoletana: pomeriggio in casa Hamilton"
- Mercoledì 5 giugno il sassofonista Gianluca Caporale presenta il suo nuovo disco *Giamaglia al Gong MusicWorkShop di Pescara*
- I risultati della quarta edizione del "Premio Teatro di San Carlo"
- Giovedì 6 giugno nuovo appuntamento con lo ScarlattiLab Electronics dedicato a Samuel Beckett
- La rassegna "Musica al Museo Filangieri" si chiude con Gian Marco Ciampa, chitarrista molto giovane e ricco di talento

Commenti recenti

- Calendario eventi ma... su [Giovedì 31 maggio la rassegna...](#)
- Calendario eventi ma... su [Domenica 27 maggio "Note..."](#)
- Calendario eventi ma... su [Venerdì 18 maggio il "Veneto F..."](#)
- morsiesorsi su [Dal 3 al 31 maggio 2013 la XVI ...](#)
- Augusto Carli su [Giovedì 4 aprile "EverGr..."](#)

Archivi

- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)

Segovia e, in 256 pagine, racconta la straordinaria carriera di un uomo destinato a diventare il più grande virtuoso delle sei corde del Novecento.

Nel corso dell'incontro saranno proiettati alcuni video di Segovia, mentre il chitarrista Marco Venuto eseguirà Estudio sin luz di Segovia e Colloquio con Andrés Segovia di Gilardino.

Il giorno dopo, **sabato 1 giugno**, alle **ore 19.30**, nella **chiesa di S. Francesco delle Monache** (via S. Chiara 10c – Napoli), in collaborazione con l'**Associazione Domus Ars**, **Angelo Gilardino** terrà un seminario dal titolo "**La chitarra nel '900: storia, repertorio, estetica**", al quale seguirà, **alle ore 20.30**, un concerto del duo formato da Salvatore Lombardi (flauto) e Piero Viti (chitarra), che interpreterà brani di Rossini, Gilardino, Avitabile, Borne.

Infine, **domenica 2 giugno**, **dalle ore 9.30 alle ore 18.30**, presso l'**Associazione Accademia Mediterraneo Arte & Musica**, sita in via Monserrato, 25 ad Aversa (CE), Angelo Gilardino terrà una masterclass di chitarra

La masterclass vedrà la partecipazione di un massimo di 12 alunni effettivi.

Non vi sono limitazioni per quanto riguarda il numero degli uditori.

Ogni lezione individuale avrà la durata di 45 minuti

Costi:

Alunni effettivi: Euro 150

Gruppi (duo – trio): Euro 100 a componente

Alunni uditori: Euro 50

Al termine della Masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Nei costi d'iscrizione è compresa la partecipazione al seminario di A. Gilardino "La chitarra nel '900: storia, repertorio, estetica" e al concerto del duo Lombardi-Viti.

Costo del biglietto del solo concerto del duo Lombardi-Viti: **Euro 10**

Maggiori informazioni sul volume (comunicato, rassegna stampa, anteprima, immagine ad alta risoluzione della copertina) al link:

http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=3153#ancora_top

Info:

accademia.medartemus@libero.it

Tel. 348 9118926

Programma generale

Venerdì 31 maggio, ore 17.00 – Istituto Italiano di Scienze Umane di Napoli

Via Toledo 347 – Napoli

Presentazione del libro Andrés Segovia, l'uomo, l'artista di Angelo Gilardino (Edizioni Curci)

Relatori:

Rosario Diana

Ricercatore – Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Giovanna Scocozza

Ricercatrice – Università per Stranieri di Perugia

Enrico Renna

Docente di Composizione presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli

- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni cd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.com

Piero Viti

Docente di Chitarra presso il Conservatorio “ Nicola Sala” di Benevento

Moderatrice: Paola Troncone

Docente di Chitarra presso il Liceo Musicale “Margherita di Savoia” di Napoli

Sabato 1 giugno – Chiesa di S. Francesco delle Monache

via S. Chiara 10c – Napoli

Ore 19.30: Seminario di Angelo Gilardino dal titolo “La chitarra nel ‘900: storia, repertorio, estetica”

Ore 20.30: Concerto del duo formato da Salvatore Lombardi (flauto) e Piero Viti (chitarra)

Programma

G. Rossini: Ouverture “Tancredi” (trascrizione per flauto e chitarra di F. Carulli)

A. Gilardino: Sonatina-Lied n.3 per flauto e chitarra

E. Avitabile: Tela Aida (dedicato al duo Lombardi-Viti)

F. Borne: Fantaisie Brillante sur l’Opéra “Carmen” de Georges Bizet (trascrizione per flauto e chitarra)

Domenica 1 giugno, ore 9.30-18.30

Via Monserrato, 25 – Aversa (CE)

Masterclass di chitarra di Angelo Gilardino

Seguici su Facebook:

Critica Classica

PU**B**B**L**I**C**I**T**A**



[Nefeli](#), il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da [Susanna Canessa](#) e la sua band. **Acquistalo**

su:



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

[About these ads](#)

Mi piace Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [Angelo Gilardino](#), [Associazione Accademia Mediterraneo Arte & Musica](#), [Associazione Domus Ars](#), [Chiesa di S. Francesco delle Monache](#), [Edizioni Curci](#), [Enrico Renna](#), [Giovanna Scocozza](#), [Paola Troncone](#), [Piero Viti](#), [Rosario Dana](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Venerdi 31 maggio concerto a Cava dei Tirreni della Corale Metelliana diretta da Luciano Branno con la partecipazione del soprano Rosanna Giarrafra Sabato 1 e domenica 2 giugno ultimi due appuntamenti con la rassegna "Pausilypon, suggestioni all'imbrunire 2013" →

Lascia un Commento

Scrivi qui il tuo commento...